

Malcolm Sylvers

Brigitte Domurath-Sylvers

**Mythen und Kritik in der
Ideengeschichte der USA:
25 Porträts**

Metropolis-Verlag

Marburg 2014

Die Abbildung auf dem Buchumschlag zeigt die Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Metropolis-Verlag für Ökonomie, Gesellschaft und Politik GmbH

<http://www.metropolis-verlag.de>

Copyright: Metropolis-Verlag, Marburg 2014

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7316-1036-6

Inhalt

Einleitung	11
Literaturhinweise	17
Toleranz der Religion wegen: <i>Roger Williams (1603-1683)</i>	21
Ein Theologe als früher Existenzialist: <i>Jonathan Edwards (1703-1758)</i>	35
Der Prototyp des US-Amerikaners? <i>Benjamin Franklin (1706-1790)</i>	47
Hierarchie und Aufklärung im Denken der revolutionären Generation: <i>John Adams (1735-1826) und Thomas Jefferson (1743-1826)</i>	61
Empire und agrarische Republik in der Verfassungsdebatte (1787-88): <i>„The Federalist“ und die Anti-Federalists</i>	77
Transzendentalismus als US-Romantik: <i>Ralph Waldo Emerson (1803-1882)</i> <i>und Henry David Thoreau (1817-1862)</i>	91
Eine Journalistin in der italienischen Nationalbewegung: <i>Margaret Fuller (1810-1850)</i>	107
Religiöses Sendungsbewusstsein und die Abschaffung der Sklaverei: <i>William Lloyd Garrison (1805-1879)</i>	121
Abolitionismus und Feminismus: <i>Sarah Grimké (1792-1873) und Angelina Grimké (1805-1879)</i>	137
Ein afroamerikanischer Aufklärer: <i>Frederick Douglass (1818-1895)</i>	151
Gleichheit und Freiheit als Chimären im Pro-Sklaverei-Gedanken: <i>John C. Calhoun (1782-1850) und George Fitzhugh (1806-1881)</i>	165
Sonderfall US-Kapitalismus: <i>Henry Charles Carey (1793-1879)</i>	179

Die USA als Caput mundi: <i>George Bancroft (1800-1891)</i>	193
Die „Wilden“ und ihre Ähnlichkeit mit uns: <i>Lewis Henry Morgan (1818-1881)</i>	207
Frauenrecht, Minderheiten und Religionskritik: <i>Elizabeth Cady Stanton (1815-1902)</i>	221
Ausbildung und Anpassung statt politischer Kampf: <i>Booker T. Washington (1856-1915)</i>	235
Wandel in Mentalität und Arbeit: <i>William Graham Sumner (1840-1910)</i> <i>und Thorstein Veblen (1857-1929)</i>	249
Absage an Kinder, Küche und Frauenrolle: <i>Charlotte Perkins Gilman (1860-1935)</i>	265
Ein Afroamerikaner als Verkörperung des Gelehrten in der Politik: <i>William E.B. Du Bois (1868-1963)</i>	279
Philosophie auf die Füße gestellt: <i>John Dewey (1859-1952)</i>	295
Angriff auf die Mythen der US-Geschichte: <i>Charles Austin Beard (1874-1948)</i> <i>und Mary Ritter Beard (1876-1958)</i>	309
„Quiet desperation“ in einer Industriestadt: <i>Robert Staughton Lynd (1892-1970)</i> <i>und Helen Merrell Lynd (1896-1982)</i>	325
Kritiker der US-Demokratie und des Fortschritts: <i>Walter Lippmann (1889-1974) und Reinhold Niebuhr (1893-1971)</i>	339
Macht und Ohnmacht in der Gesellschaft: <i>C. Wright Mills (1916-1962)</i>	355
Kapitalismuskritiker der Nachkriegszeit: <i>John Kenneth Galbraith (1908-2006), Paul Baran (1910-1964)</i> <i>und Paul Sweezy (1910-2004)</i>	369
Bildquellenverzeichnis	385
Personenregister	387