

Arno Bammé

**Von der Repräsentation  
zur Intervention**

Variationen über John Dewey

Metropolis-Verlag  
Marburg 2013

### **Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Metropolis-Verlag für Ökonomie, Gesellschaft und Politik GmbH

<http://www.metropolis-verlag.de>

Copyright: Metropolis-Verlag, Marburg 2013

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7316-1012-0

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
---------------------------	---

<b>Vom transzendentalen Absolutismus zur experimentellen Empirie. John Deweys „kopernikanische Wende“</b> .....	11
---	----

1. Die Produktion von Wahrheit. Vom akademischen Repräsentationswissen zum sozial robusten Interventionswissen .....	12
2. Die Metaphysik der Gesellschaft und ihre Logik: Sohn-Rethel, Günther und Dewey .....	16
3. Verdrängt, vergessen oder übersehen. Rezeptionsdefizite in den deutschsprachigen Sozialwissenschaften .....	36
4. Variationen und Paraphrasierungen .....	48
4.1 Vom Mythos zum Logos: drei epochale Zäsuren .....	49
4.2 Flucht in die Transzendenz .....	53
4.3 Das Christentum: die Rückkehr zum Mythos .....	71
4.4 Experimentelle Erfahrung: Newtons Synthese von Axiomatik und Empirie .....	80
4.5 Das Apriorische und das Empirische: Kants Versuch einer Versöhnung .....	95
4.6 Unschärferelation und Relativitätstheorie: ein neues Weltbild und seine Folgen .....	101
4.7 Deweys „kopernikanische Wende“ im Überblick – argumentative Begründung und historische Einordnung .....	104

## **Die Welt als Labor**

### **John Deweys Fundamentalkritik abendländischer Metaphysik ... 131**

1. Wissenschaft und Religion ..... 133
2. Die Metaphysik des Parmenides und ihre Folgen .....139
3. Hellenisiertes Christentum: Europas Rückkehr zum Mythos ..... 140
4. Newtons experimentelle Empirie und ihre Folgen ..... 142
5. Die Welt als Labor: das Ende der  
„Zuschauer-Theorie“ ..... 152

### **Referenztexte ..... 165**