

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einführung .....</b>	<b>11</b>
<b>2. Laws Herkunft und soziale Prägung .....</b>	<b>17</b>
2.1 Kindheit und Jugend in Schottland .....	17
2.2 London, das Glücksspiel und die intellektuelle Herausforderung .....	21
2.2.1 Die Faszination des Glücksspiels .....	21
2.2.2 Vom Lehrgeld zur Meisterschaft .....	22
2.2.2.1 Exkurs zur Entwicklung der Wahrscheinlichkeitstheorie .....	23
2.2.2.2 Laws Nutzanwendung der Wahrscheinlichkeitsgesetze ....	26
2.3 Das unheilvolle Duell und die Flucht aus London .....	27
<b>3. Vom Glücksspiel zur Ökonomie: Laws Universitäten .....</b>	<b>31</b>
3.1 Amsterdam und das Bankgeld .....	31
3.1.1 Depositen, Bankkonten und bargeldloser Zahlungsverkehr .....	32
3.1.2 Volldeckung und Geldmengenneutralität .....	34
3.1.3 Die Faszination des Papiergegelds .....	36
3.2 Frankreich und Italien .....	40
3.2.1 Law erobert Paris .....	41
3.2.2 Genua und seine Bank .....	42
3.2.2.1 Die Spezifik der Casa di San Giorgio .....	43
3.2.2.2 Urtyp einer Aktiengesellschaft? .....	45
3.2.2.3 John Law und die Casa di San Giorgio .....	47
3.3 Der Aufbruch in Richtung Nationalökonomie .....	51

<b>4. Ansichten über Geld und Handel im 17. Jahrhundert .....</b>	<b>57</b>
4.1 Metallismus und Nominalismus .....	58
4.2 Pamphlete über Geld und Handel .....	59
4.2.1 Gerard de Malynes .....	60
4.2.2 Edward Misselden .....	62
4.2.3 Thomas Mun .....	63
4.2.4 Die Malynes-Misselden-Kontroverse .....	65
4.2.5 Rice Vaughan .....	69
4.3 Quasi-Systeme .....	71
4.3.1 William Petty .....	72
4.3.2 Josiah Child .....	75
4.3.3 John Locke .....	78
4.3.4 Charles Davenant und John Pollexfen .....	81
4.4 Positionen in der Bodenbankdebatte .....	84
4.4.1 William Potter und die Idee des Bodenkredits .....	85
4.4.2 Der Hintergrund für die Bodengelddebatte .....	88
4.4.3 Vorschläge zur Errichtung von Bodenbanken .....	90
4.4.3.1 Hugh Chamberlen .....	90
4.4.3.2 John Briscoe und Thomas Neale .....	92
4.4.3.3 John Asgill und Nicholas Barbon .....	95
<b>5. Das theoretische Werk von John Law .....</b>	<b>99</b>
5.1 Zur Editionsgeschichte .....	101
5.1.1 Die Edition Sénovert .....	102
5.1.1.1 Zur Person des Herausgebers .....	103
5.1.1.2 Übersetzung von „Money and Trade“ .....	104
5.1.2 Die Edition Daire .....	106
5.1.2.1 Zur Person des Herausgebers .....	107
5.1.2.2 Kommentierte Schriften von Law .....	108
5.1.3 Die Edition Harsin .....	110
5.1.3.1 Zur Person des Herausgebers .....	111
5.1.3.2 Die Struktur der Werkausgabe .....	111
5.1.3.3 Zur Kritik an der Edition Harsin .....	113
5.1.4 Die Edition Toepel .....	121
5.1.4.1 Zur Person des Herausgebers .....	121
5.1.4.2 Frühere Übersetzungen von „Money and Trade“ .....	122
5.1.4.3 Textauswahl .....	125

5.2	Der „Essay on a Land Bank“ .....	127
5.2.1	Motiv und Hintergrundgeschichte .....	127
5.2.2	Zur Einordnung des Essays .....	129
5.2.3	Der Inhalt des Essays .....	130
5.2.3.1	Anforderungen an den Geldstoff .....	130
5.2.3.2	Bodengeld: Szenario 1 .....	133
5.2.3.3	Bodengeld: Szenario 2 .....	135
5.2.4	Theoriehistorische Bedeutung .....	142
5.3	„Money and Trade“ – ein Entwurf für Schottland .....	144
5.3.1	Aufbau und Inhalt von „Money and Trade“ .....	146
5.3.1.1	Über Warenwert, Tausch und Geld .....	147
5.3.1.2	Von den Banken .....	154
5.3.1.3	Alternativen zum Silbergeld .....	157
5.3.1.4	Law versus Chamberlen .....	159
5.3.1.5	Laws Vorschlag für Schottland .....	161
5.3.2	Die Ablehnung des Vorschlags .....	165
5.4	Variationen in französischer Sprache .....	166
5.4.1	Denkschrift über Geld und Handel .....	168
5.4.1.1	Zur Einordnung des Memoires .....	169
5.4.1.2	Münzgeldpolitik auf dem Prüfstand .....	172
5.4.1.3	Handelsbilanz und Wechselkurs .....	176
5.4.2	Denkschrift über den Gebrauch des Geldes .....	180
5.4.2.1	Zur Einordnung der Denkschrift .....	180
5.4.2.2	Nominalwert und Realwert des Münzgeldes .....	182
5.4.2.3	Das Geldausfuhrverbot als Fehlstrategie .....	185
5.4.2.4	Surhaussement und Seigniorage .....	186
5.4.2.5	Positionierung zum Prinzip des „valor impositus“ .....	194
5.4.3	Denkschrift über eine neue Geldwährung .....	200
5.4.3.1	Zur Einordnung der Denkschrift .....	200
5.4.3.2	Der Tausch von Ware gegen Geld .....	201
5.4.3.3	Bodengeld versus Gold- und Silbergeld .....	203
5.4.3.4	Bankbilletts und Anteilsscheine .....	206
5.4.3.5	Für und wider das Bodengeld .....	208
5.4.3.6	Plädoyer für Bodengeld in Frankreich .....	213
5.4.4	Das Schicksal der französischen Entwürfe .....	215

<b>6. Der mühsame Weg zum Erfolg .....</b>	<b>219</b>
6.1 Erste Spuren in Italien .....	219
6.2 Laws Vorschlag zur Errichtung einer Bank in Turin .....	221
6.2.1 Zur Rezeptionsgeschichte des Vorschlags .....	222
6.2.2 Zum Inhalt des Memoires .....	224
6.2.3 Theoriehistorische Aufarbeitung .....	228
6.3 Zwischenspiel in den Niederlanden – die Lotterie .....	231
6.4 Zurück in Paris .....	233
6.4.1 Erneute Enttäuschung .....	233
6.4.2 Der Wendepunkt .....	234
6.4.3 Der Einfluss des Regimewechsels .....	235
6.4.3.1 Das ökonomische Erbe des Sonnenkönigs .....	236
6.4.3.2 Der Regent betritt die Bühne .....	237
6.4.3.3 Brief an den Herzog von Orléans .....	241
6.4.3.4 Denkschrift über die Banken .....	244
<b>7. Das Law'sche System .....</b>	<b>255</b>
7.1 Zur Gegenstandsbestimmung .....	255
7.2 Die Gründung der Banque Générale Privée .....	258
7.2.1 Das Aufgabenfeld der Bank .....	258
7.2.2 Die Bank als Aktiengesellschaft .....	259
7.2.3 Das Image der Bank .....	261
7.3 Louisiana und die Compagnie d'Occident .....	266
7.3.1 Exkurs: Frankreichs Kolonialpolitik im Ancien Régime .....	266
7.3.2 Das Projekt einer neuen Handelsgesellschaft .....	271
7.3.3 Die Gründung der Compagnie d'Occident .....	274
7.3.4 Die Rolle von Law in der Compagnie d'Occident .....	277
7.3.5 Die Compagnie und die Staatsschulden .....	280
7.3.6 Letzte Hindernisse für Law und ihre Beseitigung .....	284
7.3.7 Law „en marche“ .....	289
7.4 Die Etablierung der Banque Royale .....	293
7.4.1 Transformation der Banque Générale zur Staatsbank ....	294
7.4.2 Zweck und Funktionsweise der Staatsbank .....	296
7.4.3 Die Rolle der Banque Royale im Law'schen System ....	298

7.5 Die „Mississippi-Gesellschaft“ .....	300
7.5.1 Von der Compagnie d'Occident zur Compagnie des Indes .....	301
7.5.2 Das Kapital der Mississippi-Gesellschaft .....	303
7.5.2.1 Die Emission der „filles“ .....	304
7.5.2.2 Übernahme des Münzregals und Emission der petites-filles .....	307
7.5.2.3 Übernahme der Generalpacht .....	308
7.5.2.4 Die Emission der „cinq cents“ .....	311
7.5.3 Die Rue Quincampoix – Schauplatz der Spekulation ....	312
7.6 Die fatale Ambiguität des Systems .....	315
7.6.1 Zwischen Vernunft und Hybris .....	315
7.6.2 Ein weiser und ein verrückter Plan? .....	318
7.6.3 Das System aus der Perspektive von John Law .....	318
7.6.3.1 Abhandlung über die königlichen Steuern .....	319
7.6.3.2 Leitgedanken eines neuen Systems der Finanzen .....	325
7.6.4 Auf dem Höhepunkt des Systems .....	331
7.6.5 Apologetik und Aktionismus .....	337
7.6.5.1 Briefe über das neue System der Finanzen .....	338
7.6.5.1.1 Die Themen der ersten beiden Briefe .....	341
7.6.5.1.2 Die Antwort .....	345
7.6.5.1.3 Der dritte Brief .....	346
7.6.5.2 Widersprüchliche Stabilisierungsmaßnahmen .....	349
7.6.5.2.1 Die Erlasse vom Januar und Februar 1720 .....	349
7.6.5.2.2 Die besondere Bedeutung der Märzverfügungen ...	353
7.6.5.2.3 Der Keim der Zerstörung des Systems .....	357
7.7 Unheilvolle Vorboten und nachfolgender Zusammenbruch ....	360
7.7.1 Proteste gegen die Peuplierung von Louisiana .....	360
7.7.2 Die Entscheidungen vom Mai 1720 und ihre Folgen .....	363
7.7.3 Letztes Aufbüäumen .....	368
7.8 Fehlersuche, Schuldzuweisungen und Unschuldsvermutungen .....	371
7.8.1 Interessenkonflikte und Rivalitäten .....	372
7.8.2 Hypothesen einer schwächernden Theorie .....	373
7.8.3 Law – ein unausgereifter Keynesianer? .....	374

7.8.4 Law und sein „Verrat“ am Metallismus .....	376
7.8.5 Vermutete Ungereimtheiten in der monetären Analyse .....	377
7.8.6 Verdacht systemischer Fehlstellungen .....	378
<b>8. Das Law'sche System an der Schwelle zweier Epochen – ein Resümee .....</b>	<b>381</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>387</b>
<b>Personenindex .....</b>	<b>415</b>
<b>Sachwortindex .....</b>	<b>425</b>